

菲律宾华人社会文化脉动浅识

王日根

对于海外华人文化的研究是华侨史研究中的重要方面，较多人强调了海外华人既弘扬了中国传统的优秀文化，又适应形势、积极吸收和消化西方文化，从而形成为海外华人创业文化，其内涵包括：敢于冒险、勇于开拓、勤俭奋斗、坚韧不拔的创业精神，履信守义、热心公益、守望相助、同舟共济的隆帮精神，遵纪守法、廉洁奉公、赏罚严明、高效有序的法治精神。^①依凭于此，许多人取得了事业上的成功。我们对此深表同意，但也深感这种说法并不全面。本文仅以自己在菲律宾为期一年的亲身体会，来探讨菲律宾华人社会文化的脉动。不当之处，恭请批评指正。

一

菲律宾华人社会同样是由社团、学校和报纸三个要素得以凝聚起来的。据统计全菲各地华人社团约有两千多个，其中有各种商会、退伍军人组织、青年团体、防火会、童子军理事会、宗亲会、同乡会、国术会、妇女会、文艺团体、体育团体、康乐团体、结义社以及国际性团体如狮子会等。几乎无人不隶社团，有的人甚至隶属于多种社团。有人说，要研究华人社团，菲律宾是最典型的。“在菲律宾的华人社团组织数目冠称全世界，有名气德望的硕彦巨商担任几十个社团的顾问、咨询或理事是极普通的事。”^②菲律宾的华文学校目前达126所，在马尼拉、中北吕宋、南吕宋、米骨、未狮耶、棉兰佬皆有分布。华文报纸举其大者亦有五家。可以说菲

华社会的发展，与这三要素的建设有着密切的关系。同样地，这三要素的走向也将直接影响菲华社会的路向。从这三要素中来把握菲华社会文化的脉动当不失为一个好的切入点。

我们觉得，菲华社团继续在融合与分化的双重趋势下发展。从同乡会看，近些年来已出现了在小同乡会基础上的晋江乡联总会、泉州公会与金井乡联总会、石狮乡联总会、粤侨联合会等。1998年2月，旅菲潭宏阳堂这个成立于抗战早年、至今已有六十多年历史、并以诚心为其同宗同侨服务及为光宗耀祖做了大量工作的拥有数百名会员的较大的粤侨组织，在清楚地看到粤联成立的宗旨十分明确、组织形式民主化、拥有众多会员单位、相当的单位都有着丰富的侨社工作经验、兄弟单位关系融洽、彼此尊重的情况下，深信粤联能为粤侨乡亲做出更多更有益的事情，为弘扬中华文化作出贡献，于是提出申请加入了粤联。^③从宗亲会看，本地的各宗亲分会隶于宗亲总会。本国的宗亲总会又逐渐地跨越国界，与境外各宗亲会组成世界性宗亲总会。过去人们多称菲律宾有宗亲会而少同乡会，实际上这种说法也不全面，奚季良先生早就说过：乡土的范围是有伸缩性的^④，倘若同姓乡人就可组成相互联系的社会组织，就可能会产生同姓族人的乡土组织，恰恰由福建、广东移往菲律宾的多为同村同族人，他们便很自然地建立起具有同姓色彩的同乡组织。我们知道菲律宾的众多宗亲会下都包容了许多的同乡会，如和菲律宾太原

王氏宗亲总会有关联的同乡会有：旅菲杏田同乡会、旅菲瀛州同乡会、旅菲沙塘同乡会、旅菲五福鸿山同乡会、旅菲龙塘四乡同乡会、旅菲玉溪同乡会、旅菲霞泽同乡会、旅菲西岑同乡会和旅菲钞岱王姓同乡会等。如济阳柯蔡宗亲总会之下亦有 26 个同乡会，即旅菲坑口同乡会、旅菲安海水头同乡会、旅菲玉浦同乡会、旅菲坑狮同乡会、旅菲鹏山同乡会、旅菲容卿同乡会、旅菲泉峰同乡会、旅菲坂头同乡会、旅菲锦东同乡会、旅菲仑峰同乡会、旅菲金山同乡会、旅菲梧林同乡会、旅菲瀛海同乡会、旅菲峰山同乡会、旅菲锦亭同乡会、旅菲玉湖同乡会、旅菲柴塔同乡会、旅菲蔡氏雁塔同乡会、旅菲山前同乡会、旅菲碧溪同乡会、旅菲七乡联合会、旅菲钞坑同乡会、旅菲塘市上郭同乡会、旅菲柴湖同乡会、旅菲龙渊同乡会和旅菲深沪狮峰同乡会。而那些不足以形成一种规模的小姓便会从历史中寻求或附会出异姓联宗的依据。在菲律宾，这种异姓联宗的现象是很普遍的，如菲律宾济阳柯蔡宗亲总会、菲律宾董杨宗亲总会、菲华妫 五姓联宗总会（姚、虞、陈、胡、田）、菲律宾烈山五姓联宗总会（吕、卢、高、许、纪）、菲律宾六桂堂宗亲总会（洪、龚、方、江、翁、汪）、菲律宾河源张颜同宗总会、菲律宾朱倪宗亲会、菲律宾咸阳五姓联宗会（魏、冯、梁、毕、万），菲律宾六兰堂宗亲总会（萧、钟（章）、叶、林、沈、尤）、菲律宾清真五姓联宗总会（金、丁、马、白、郭）、菲律宾刘杜宗亲总会（刘、杜、侯、留）、菲律宾曾邱宗亲总会（曾、丘、邱）、菲律宾溯源堂（雷、方、邝）和菲律宾龙冈公所（刘、关、张、赵）^⑤等都是具有同乡色彩的乡土组织。在菲律宾，亦早已形成各宗亲联合会（1958 年成立，目前有 38 个宗亲会作为团体会员）^⑥，此外还有商总、体总、校联、菲华联谊会、菲华各界联合会等，体现出较强的融合倾向。但与此相反，分化现象亦常有出现，仅作为商会的领导机构就分化成菲

华商联总会、菲华工商总会和中华总商会的三足鼎立^⑦。有些宗亲会亦各生派别，如太原王氏宗亲总会并没有包括菲律宾的所有王姓分会，又如施姓临濮堂是施姓族人的宗亲总会，但其下却存在钱江派与浔江派的严重分野。从服务于青年的团体看，存在着菲律宾华裔青年联合会和菲华青年学社等。从地域角度看，福建晋江、南安、惠安等同乡会声势浩大，但龙同海乡联总会、粤侨乡联总会、上海江浙浙江联谊会亦逐渐显示出自己的存在。事实上，目前在菲华社会，仍有许多社团在酝酿产生，群龙无首的局面仍没有改变。在华文教育方面，一方面许多有识之士大力呼吁加强华文教育，在师资（如从大陆台湾等地引进有经验的资深教师、让在职教师参加各种职业教训）、教学方法（经常举行教学讲座、实行督课制度）以及经济激励（评选优秀教育工作者、优秀教师、优秀学生，宗联、商总、各宗亲会等设置奖教金、奖学金、助学金）等方面都已采取了许多积极而有效的措施，但式微趋势仍颇为明显。愿意从事华文教育的教师甚少，许多来自大陆，文化层次并不高，而且许多人只是把它看作谋生之途，对华文教育缺乏敬业精神，当然这其中也有客观原因。至于华文报纸，亦明显存在读者趋减与编得欠精的现象。

二

无论是融合，抑或分化，还是式微，都有其内在的机理。若单从文化层面看，当与各自对中华传统文化的认同存在歧异有关。

首先，不同文化层次者对中华文化有着不同层面的认同，中华文化向来存在着精英文化与庶民陋巷文化等不同层面。

中华传统文化首先表现为伦理文化。有人说：“我们的伦理道德，光芒万丈，经久常新，推行于海外，为世界各国所公认之美德。而宗亲会组织，即以伦理为基础，而以民主和科学同时并重，合乎世界潮流，更由宗族

扩大为国族,使各宗族融于一炉。吾董杨宗亲会之成立,不惟予二族子弟很大的鼓励,同时亦将中华民族的优良文化传统,亲亲、长长、幼幼以及出入相友、守望相助、疾病相扶持的最高伦理道德,带到海外,播种于异域,发挥绵延与弘扬的作用。”有人说:“今日我国华侨,移居世界各地,虽身远居海外,但爱国家民族之精神,无以复加,一切家庭生活总是多半保存着我国优良传统的风俗习惯,甚至古色古香的庙宇、祠堂、会馆等建筑物,使中华民族固有文化发扬于海外,对侨居国的人民亦是有爱无类,因此而受到侨居国的尊敬。”^⑧许多华人正是在不断弘扬中华优秀传统文化的前提下建立起重人情、守信用的人际关系,从而建立起商业上的网络,发展成当地社会的富豪,也深深地为当地人民所谄服,像菲华社会首富陈永裁就尤其注重自己传统文化素养的培养,他甚至对《易》经亦深有所好。

许栋先生说:“同姓宗亲为了互相帮助、互通讯息和支援家乡修桥、筑路等善举而组织起来”,以“调解纷争,帮助宗亲度过难关,帮助贫困宗亲回乡等”,“时下也有柯蔡、西河、让德、王姓、施姓等宗亲组织便是很求服务宗亲和侨胞的团体,它们以图书馆、义诊、暑期学习班、关心教师等形式来开展会务。”^⑨像施姓宗亲会最近又倡导设立族人医诊补助基金,成为该宗亲会繁荣兴盛的象征。我们觉得,像菲律宾各宗亲会联合会在提倡节约、守时等方面,菲律宾华裔青年联合会在推进菲华融合、弘扬中华传统文化方面,菲律宾华侨善举公所在维护华人利益、推进与菲律宾政府的合作方面都做了卓有成效的工作,显示出强大的生命力。

但是,有些人没有精研中华优秀传统文化经籍,来到菲律宾见到民主制度后,便以《水浒传》中的称兄道弟应之,其实二者有天壤之别。《水浒传》中所提倡的是打家劫舍式的帮会民主,它建立在破坏社会安定秩序的基

础上,真正的民主当是以促进社会的发展与进步为旨归的。因此,误把帮会中的“大碗喝酒,大块吃肉”当作中华文化加以弘扬,使图名争利者趋之若鹜,有的理事长头衔满天飞,趾高气扬,不可一世,其结果必然导致对中华文化的背离,也势必引起不明中华文化真象的人们对中华文化的误解。在此情形下,有些人便高标与污浊决裂的旗帜而脱离原社团或组织新社团。故有人认为“华社党派分明,门户对峙剧烈深固,平日彼此虽然都是好朋友,但遇到社团间对问题看法有了异见时,则会输人不输阵,突然拒绝往来,侧目转变成仇敌。”“还有一种现象,就是集团式的竞赛争选职位,因为终究自己的亲戚朋友同学比较好办事,有好处大家分享,不计较谁占较大的便宜;有了弱点缺失,会互相了解原谅,心照而不宣,更不会迫切追究寻隙,尤其在钱项方面,任何方案计划会快快被通过。所以每次竞选理事长者,事前必会把他的‘内阁’各部位人选安排停当,将来中选后理事长可藉权力巴结心腹及支配工作人员,分派利益。”“跟着来的是排斥异己,致送宣传品甚至变相的贿赂,一直到正式投票那一时刻,几乎各种政治选战的勾当都搬上台。”¹⁰就在1997年菲华商联总会的领导机构选举中,有人提出改组理事会,把理事会人数从21人扩大到71人,取消常务理事会,所有候选人一律重新经过选举,这都包含有强烈的帮派意识。在闽南社会历史上存在的好勇斗狠、争强好胜、铺张浪费、帮派主义等弱点时常藉此得以膨胀。有人“在服务与特权的抉择上,特权欲、特权感始终凌驾在服务的本意上”,“个别人却忘了宗旨原意,不知‘服务’两字应该如何写法,出钱出力出得不对劲了,老是瞄在‘权’的靶子上,自以为拥有了一张出国之时或可派上用场的名片,就是高人一等的特权象征,就是高高在上的特权人物,这就难怪了,他的生活圈子表面上变大,实际上却变小了,愈来愈局限

于名流之辈那一小圈圈了,其所做的社会活动,愈来愈属于金玉其外、败絮其中的表面功夫,愈来愈明显地醉心于如何钻营再钻营,扬名再扬名。⁴¹有的社团的赈贫济困只是做个形式,一些家境贫寒的人也渐渐失去了对社团的向心力,社团蜕变为富人冶游之俱乐场所。在一些社团内还存在着“会中会”、大村欺负小村、以众欺寡、以富压贫等现象。《商报》主编于长庚曾说:华侨华裔必须进一步把优秀的中华文化美德融合于菲律宾,贡献于菲律宾,成为具有与西方文化融洽的独特文化,则华裔不仅仅增添菲国人才,且更丰富了菲国文化素质。“可惜,这些出嫁到菲律宾的华裔多未把优秀中华文化美德当作嫁妆的一部分,带进菲律宾文化主体。”⁴²

其次,职业特性造就了一个人对中华文化的态度。菲华社会中固然多儒商,但也不乏“文化搭台,经济唱戏”的现象,许多人感兴趣的不是文化而是经济。为了经济,有人也会不惜背离文化本身的宗旨。

我们时常可以看到许多社团的庆典活动变成了纯乎商业性的活动,而且几乎是不正当的公关活动。菲律宾各种神灵崇拜、宗教活动兴盛,其中亦反映出强烈的功利主义色彩。有的商人可能会利用义诊活动来为自己树立令名,从而在其它方面求取更大的利益。⁴³许多人对待各种宗教并不虔诚,只是作为谋求心理平衡和乞求富贵发达的工具。也有的人采取了比较实用主义的态度,只把学习中文作为将来生意场上的一种工具,或者只是把中华文化作为一种装饰。而许多从事文化建设和文化教育的人们则竭力劝导人们要“留住自己的根”。如曾任菲律宾中正学院院长的邵建寅先生提出:“菲律宾华人今后的取向应有下列的共识:1.在政治上认同于地主国,遵循政府政策,遵守本地法律,享同等权利,尽同等义务,以地主国利益为利益。2.在经济上尽心竭力,协助菲律宾兄弟重建家园,授以开源节流之道,使之早日脱离困

境,步入康庄。3.在文化上仍认同祖国,保留中华传统文化,并将勤劳俭朴、勇敢进取之美德融入菲律宾文化,以期彻底改造人性,成为建国的动力。因此华文学校的任务更加重大。”⁴⁴邵建寅先生作为一代儒商,曾义务担任中正学院院长五年,为推展菲律宾的华文教育作出了自己的贡献。

再者,在不同社会不同生活环境中成长起来的人们对中华文化的认识也各有差异。

菲华社会中有许多人是来自香港、台湾、大陆的,也有许多是在菲土生土长的,其对中华文化的认同势必会有深有浅,某些方面亦会形成分歧。有人认为从总体上看,菲华社会显示出较中国大陆更多的保守色彩,其实,我们觉得这一点很好理解:凡移居菲律宾的人们,大体都维持着他们各自移居时代对中国社会的认识,老一辈移居菲律宾的人们维持着旧社会时期中国社会的情景,“文革”时期移居菲律宾的人们维持着“文革”时期中国社会的情景。改革开放后移居菲律宾的人们则有着改革开放后中国社会情形的印记。一旦让几代不同时期的移民回到故乡,他们势必有着非常强烈的不同感受,因为他们各自都是以自己头脑中的中国印象来对照现实的中国的。作为老一辈华人,他们移居菲律宾,或者为故乡的生存环境恶劣所迫,或者出于寻找生存乐土,然而,离开故土时常产生一种被遗弃感,他们以儿女对母亲的那份情感,把爱国主义的情愫深深埋藏心底,并时常以完整保存中华传统文化的行动表现出来,这可以让他们寄托对故国的深切依念,同时也是其强化种族记忆的有效手段,体现了其对自己生存根基的关怀。传统文化是他们可持的代表自己种族的一种标志,他们势必像保护生命一样来保护传统文化。而在菲律宾出生的土生华人,这种情愫就可能至为淡薄,如菲律宾华裔青年联合会大体上是当地土生华人的青年组织,他们主张融入菲律宾大社会,他们所推崇的多是消融自我,投入

主流社会,在行动上也多有成绩,他们每周都有专人去菲人医院致送慰问金,他们还与当地菲人共同致力于反犯罪、节水等具体事务,这些都赢得了当地社会的一致好评。当然,他们有时却又以华人的代表的身份出现,呼吁反绑架、抨击不代表华人利益的政治家等等。¹⁵事实上,该组织在弘扬中华传统文化方面已做了大量工作,在研究华侨华人历史、创建华人历史博物馆等方面都卓有成效。在这方面他们不能放弃,因为文化的原脉是不能割断的,否则将无所依附。而菲华青年学社近期成为大陆新一代移民的组织,他们中有些人又因为文化根底不深,中华传统美德观念薄,而显示出与以传统美德维系的菲华社会难以融合,而成为当地社会的众矢之敌,适时地调整好自己的角色不仅是能否在菲华社会立足的问题,而且也足以决定今后的前程。

三

我们认为:融入当地主流社会是海外华人发展的必然潮流,但这与弘扬中华文化的优良成分并不矛盾。对于华人保持中华文化传统,菲政界亦有人表示认同,前总统拉莫斯说:你们对于中华文化的自豪感,以及你们身为菲国公民的责任,两者并无冲突。¹⁶又如前总统阿基诺夫人和菲红衣大主教辛·海棉都曾因谙服中华文化而到中国大陆寻根谒祖。¹⁷参议员安牙拉曾说,菲人要学中国文化都学不到,只懂一点皮毛,你们有优良传统,你们有勤劳节俭、勇敢进取的精神,希望你们能把你们优秀文化传授给我们公立学校的教师,再由他们教给菲律宾的孩子。¹⁸这种看法目前也得到其他国家政界人士的认同,如新加坡前总理李光耀曾说:有中华文化气质的人才会有元气,这种元气是外国人所没有的。¹⁹由目前情况看,在菲华社会的有成就者

中,许多人是依靠海外华人创业文化而取得成功的,但也有少数人可能就背离了这一方向,以致引起菲华间、华人与华人之间的矛盾和冲突,造成了严重的内耗,损害了海外华人的整体形象。对此我们实在毋须为之掩饰。

我们以为,针对菲华社会中存在的文化认同歧异,我们应该积极鼓励相互交流,以求得在切实把握延续了数千年之久并创造了中华之辉煌的传统文化之精髓的基础上,坚决摒弃包括帮会意识在内的落后成份,在共同弘扬中华优秀传统文化的前提下,求同存异,为人类的进步作出应有的贡献。

(作者系厦门大学历史研究所副教授)

注释:

①林其琰:《海外华人创业文化》,《学术月刊》1993年第1期。

②⑩蔡惠超:《登上理事长宝座感觉真好》,《世界日报》1997年12月15日。

③《坪宏阳堂加入粤联》,《联合日报》1998年2月21日。

④龚季良:《同乡组织的研究》,正中书局1946年版。

⑤⑥《菲律宾各宗亲会联合会会所建置与扩建纪念特刊》,1996年。

⑦《菲华民间组织》第1辑,《菲华时报》1996年编。

⑧《菲律宾董杨宗亲总会新厦落成暨第三十七、三十八届职员就职纪念特刊》,其他众多的纪念刊都有类似的言论。

⑨《闲话宗会》,《商报》1998年2月13日。

11梅楠:《侨领的职责和义务》,《商报》1997年9月27日。

12《于长庚先生访问记录》,见《菲律宾华人访谈记录》,台湾中央研究院近代史研究所编,1996年。

13陈衍德:《现代中的传统——菲律宾华人社会研究》,厦门大学出版社1998年2月版。

14⑩邵建寅:《中正五年》,菲律宾中正学院1994年出版。

15洪玉华:《The Chinese in the Philippines》,菲律宾华裔青年联合会1997年出版。

16《菲华商联总会红宝石禧纪念特刊》,1994年编。

17⑨李荣美:《绑匪的克星洪玉华》,《商报》1998年3月4日。